

### Inleiding.

Op 12 januari hadden we een buitengewone en gezellige nieuwjaarsreceptie bij café De Gulle Lach in Oldenzaal. Het café wordt gerund door mensen uit onze doelgroep. Zij hadden zeer goed hun best gedaan het voor ons erg aangenaam te maken. De vrijwilligers kregen allemaal een cadeautje voor hun inzet en de voorzitter kondigde de plannen voor het nieuwe jaar aan.

### Atelier de Lijsterstraat.

Er was al enige tijd contact met de locatieleider Mojcan van het atelier. De stichting kocht al regelmatig hun prachtige producten in.



Daar kregen we te horen dat het atelier graag aan keramische producten wilde beginnen. En dat was voor ons aanleiding ze te wijzen op de mogelijkheid bij onze stichting daar ondersteuning voor te vragen. Dat was natuurlijk welkom en zo kwam er een project op gang waarbij de stichting KIK de gevraagde klei oven gaat betalen met als extra een aantal materialen voor een creatieve start. Als

de papierwinkel helemaal in orde is zal de oven worden geplaatst en na een kleine inwerkperiode worden aangeboden. Begin maart wordt het project afgewikkeld.



Ze stonden uitgebreid in de Twentse krant Tubantia, de talenten van deze prachtige theatergroep. In hun eigen theater, maar ook daarbuiten treden ze regelmatig op met uitvoeringen zoals Het Wonder, een kerstvoorstelling of Het syndroom van clown, binnenkort in het stadstheater De Bond in Oldenzaal. De stichting bracht een werkbezoek bij het theater en werd door Annie Tetteroo gastvrij ontvangen en rondgeleid. Daar kregen we te horen wat hun wensen zijn. Zo'n theater heeft natuurlijk veel geld nodig om deze talenten te faciliteren en te ontwikkelen. Ze hebben ook een eigen stichting vrienden van.

Het bestuur van de stichting KIK heeft besloten dit prachtige initiatief te omarmen en uit de middelen die we o.a. uit de actie van TC-Tubantia hebben ontvangen een mooi bedrag te schenken tijdens de voorstelling van 16 april in het stadstheater De Bond in Oldenzaal. Tevens zal onze stichting zich tijdens de pauze en na de voorstelling presenteren door o.a. folders uit te delen en op de dag van de voorstelling een verkoop expositie in de foyer van het theater te houden.

### **Onverdeelde boedel.**

We schreven er al over. De onverdeelde boedel uit een nalatenschap van een familielid van een van onze bestuurders bestond uit grotendeels kunstzinnige producten van kunstenaars uit de jaren 90. Denk maar aan Andy Warhol, Keith Haring, Rizzi, etc.

In 2009 bracht deze collectie via de kunstmarkten en marktplaats al bedrag op van ongeveer 1300 euro. Met dank aan de familie.

### **Daisycon.**

We werden verrast door een vraag van dit internet en marketing bedrijf dat grote klanten in en buiten Nederland heeft op het gebied van online marketing. De directie heeft verzocht te zoeken naar kunstwerken in hun gangen van kunstenaars op niet commerciële basis. Op deze manier heeft men onze talenten ontdekt. De voorzitter en de kunstadviseur zullen het bedrijf in Almere bezoeken en daar hoogstwaarschijnlijk een aantal kunstwerken ter verkoop aanbieden. Natuurlijk zullen we het bedrijf voorlichten over onze stichting en kijken of zij nog meer voor ons kunnen betekenen.

### **Paarden.**

Wij hebben kennelijk iets met paarden. Nadat we inmiddels al voor het derde jaar de verzorging van het paard Heika van de SPGO (Stichting Paardrijden Gehandicapten Oldenzaal) financieren, hadden we ook besloten de opleiding voor een paard van het huifbedproject in de LosserHof te betalen. Jammer genoeg is het paard niet geslaagd voor het "rijexamen". Laten we het maar botsende karakters noemen. Daar hebben overigens niet alleen paarden last van. Het geld is overigens niet weg. Een steunstichting van De Twentse Zorgcentra, waar de LosserHof onder valt heeft middelen

vrijgemaakt om een nieuw tweespan te kunnen kopen.

De hippisch adviseur van SPGO loopt als deskundige even mee en de 2 paarden met de botsende karakters worden verkocht. Onze stichting KIK speelt een zijdelingse rol in het overleg.



### **Jaarverslag.**

Tijdens de laatste bestuursvergadering van de stichting is het financiële jaarverslag vastgesteld. Dankzij de accurate boekhouding van de penningmeester waren we er zeer snel uit. Hij werd door het bestuur gedechargeerd en het verslag werd ter beschikking gesteld voor ieder die daar belangstelling in heeft. Het is te zien op de website onder het tabblad jaarverslag.

### **Tot slot.**

Na een enthousiaste start in 2007, een mooi resultaat in 2008, is 2009 een topjaar geworden. Naast de projecten die we in die jaren al gedaan hebben gaan we in 2010 dankzij onze ondersteuners een groot aantal mensen uit de doelgroep blij maken.

[info@kunstinkwetsbaarheid.nl](mailto:info@kunstinkwetsbaarheid.nl) of 06-22754338

Jan Wegdam.